四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十八　　錢唐倪濤撰

古今書體三十

六書故　　永嘉戴侗著

刋書譜序

書始号指事象形變而為轉注會意諧聲假借謂之六書文字之本原也獨𠂻爲文判合為字文𠂻而事孳天地事物之載𦘕有外扵是者自篆籒禪而隷楷行刀筆

廢而毫楮用傳寫轉易譌謬滋甚有求正於六書之故者蓋鮮合溪戴公侗獨能探索於千載之下因許氏遺文釐其外式第其部居傳已義訓羣經子史百家之書莫不爰据示有徵也析為部九卷三十有三約而不遺通而不鑿父吕勝子子吕勝孫若網在綱瞭然如示諸掌噫亦勤矣公之父蒙从學于武夷兄仔舉郡孝廉父子昆弟自為師友是書之成淵源有自延祐戊子予來領郡命其孫奎出諸家藏郡博士與諸儒咸謂是書

誠有益於經訓宜傳已惠後學予既鋟四書與郡悉明

季捐奉廪已倡刻而庋諸閣徐騎省有言非文字無以

見聖人之心非篆無以見文字之義通經者舍是書何

已哉延祐庚申冬十月古汴趙鳳儀序

刊書譜叙

侗也聞諸先人曰學莫大乎格物格物之方取數多者

書也天地萬物古今萬事皆聚於書書之多學者常病

乎不能盡通雖然有文而後有辭書雖多緫其實六書

而已六書既通參伍㠯變觸類而長極文字之變不能
逃焉故士惟弗學學先六書古之教者子生十季始入
小學則敎㠯六書六書也者入學之戶門學者之所同
先也㠯為小學者過矣由秦而下六書之學遂廢雖有
學焉者徃徃乆離傳會而不適於道至與曲埶小技下
為儕伍故士益不屑而其學益不講千載而下殆無傳
焉夫不明於文而欲通於辭不通於辭而欲旻於意是
聾於律而議樂旨於度而議器也亦誣而已矣先人既

㠯是敎於家且𠬝因許氏之遺文訂其旻失㠯傳於家
𩏂而不果成小子愳先志之隊爰摭舊聞輯成三十三
巻通釋一巻其所不知固闕如也㠯其所知亦焉敢自
是兮哉姑藏家𩏂㠯俟君子

刊書譜目

第一譜　數

一　二十　乂　文 效
　　卅百　文　丄　丅

第二譜　天文上

天气 日 旦東 𠃓景 川 夕多 㫪 晨 云 雨

雷

第三譜 天文下

火 炎㕥 𤇾𡯂 焱 示

第三譜 地理一

土 𡈼重 里金 垒

第五譜 地理二

山 丘閒 𠂤嵬 厂 石 田 黄 㫃 井 门

第六譜　地理三

水　泉谷川回
　　巜永林

第七譜　地理三

仌　玉玨丱丹鹵
　　　　　　　鹽

第八譜　人一

人　身包先欠次歓夂見仄凡
　　仢㚷夅从比北𠂉㐱尻兂
　　卪先匕老
　　　　臥

第九譜　人二

子厶女母大矢夭元夻夫大炏亦本

第十譜　人三

𦣻面須県縣𡿺目盾䀠旻自白耳

第十一譜　人三

口𦣞齒谷舌目旨吅可冋哭品㗊言誩音曰古只牙

廾

第十二譜　人五

允彡彭乖呂臼申肉骨筋冎

弟十三譜　人六

心　恖

弟十三譜　人七

手　巩　鬥

弟十五譜　人八

又　支　殳　𠂇　収　尹　爭　寸　㕜　㝷　聿　𠬪　史　隶　帚　叔

弟十六譜　人九

足　止　辵　步　此　址　正　癶　是　行　彳　廴　卵　力　男　鬼

甶

弟十七譜　動物一

屮 告 馬 羋 竹 犇 笛 豕 彖 犬 㹜

弟十八譜　動物二

龍 虍 象 兕 鹿 毚 能 熊 豸 夒 兔

㲋 鼠 廌 罝 萈 夆 毛 尾 巤 厹

弟十九譜　動物三

鳥 隹 雀 雥 雈 難 雔 朋 燕 羽 爪 飛 凡

至 西

弟二十譜 動物三

蟲 蜀 風 它 黽 龜 負 貝 買 巳 巴 黽

萬 丁

弟二十一譜 植物一

木 朿 稾 禾 林 朿 耒

弟二十二譜 植物二

禾 秉 香 黍 米 粱 毇 來 麥 尗 瓜 瓠 韭

第二十三譜　植物三

竹　个

第二十三譜　植物三

艸　屮麻　朩𣏟　甲　出　弓　𠂹　乘　𠂤　夕　乇

卤

第二十五譜　工事一

工　巫　力　广穴　𡨦宫　戶　門邑　囪　囧　宁　𦬈

第二十六譜　工事二

口 冋 畗 亭 高 京 畐 邑 鄙 㕣

弟二十七譜　工事三

匚 匸 車 㠯 舟 几 宂 巽

弟二十八譜　工事三

瓦 公 臼 午 鬻 鬲 鼎 凵 皿 血 豆

豊 主 亯 㐭 皀 皂 匕 卷 酉 酋 壺

卣 彝 斗 勺 也 䖒

弟二十九譜　工事五

刀 刃 斤 弋 戈戊 戌 弓 弜 矢 矛 干

辛 辛 羊 羍 乂 癸 樂 壴 鼓 豈 琴 鼎 康 鬲

冊 侖 侖 甘 由 叀 丗 互 尸 色 幻 丰 卜

用

弟三十譜 工事六

絲 系 䌛

弟三十一譜 工事七

弁 衣 殳 巾 冂 罪 冃 西 冃 㒳 网 𦉫 市 帛 从 勿

弟三十二譜 褋

中毌亼八小少小畾

弟三十三譜 疑

王后臣民士丙巳壬辰六七

九幺𢆶玄厶白㠯乃丂亏兮入从㒳

卯長亢凡仟弗乚直亾氏爲釆

乙象之帀而耑不丵尸履尺夗

凶亞由良壘肸下

書之目凡三百七十有九其百八十有八爲文三十有五爲疑文文母也皆大書其二百三十有五爲字字子也皆細書書有六義焉一曰指事二曰象形三曰會意亖曰轉注五曰諧聲六曰假借何謂指事指事之實以亖文一二上下之類是也何謂象形象物之形以亖文日月山水之類是也書之興也始乎指事象形二者之謂文事不可悉指也形不可殫象也故會意轉注諧聲因文而生焉何謂會意合文以見意兩人爲从三人爲

从兩火爲炎三火爲焱此類是也何謂轉注因文而轉注之側山爲𠂤反人爲匕反欠爲旡反子爲𠫓此類是也何謂諧聲从一而諧㠯白聲爲百从品而諧㠯生聲爲星从日而諧㠯匕聲爲旨从又而諧㠯卜聲爲攴此類是也三者之謂字字者孳也言文之所生也文一索而生子子再索而生孫至於三索三索而書之制作備矣所謂假借者本無正文假借㠯爲用若慱之爲慱弃爾之爲爾汝辭助是也其詳具諸通釋

凡文象形者十而九傳寫轉易或趨簡省或加謬巧浸失本眞☉本象日之圜因偏旁而楕之爲日其中加點焉象日中若有物者譌而爲一俗說日中有烏故又譌而爲乙☽本避日取象於其缺轉而爲月乃類於肉品本取象於其繁隸書與品亂故又諧㠯生爲曐今品譌而爲晶乃爲曐又从省而爲星山本象山之形今譌而爲山𩧢本象馬之尾足而鬣今轉而爲𢊁本象虎之形今轉而爲虎凡若此者皆述其本眞者也今各原其

取象制文之本初召爲次序雖稱古文籒文而不當物者注之下方

凡訓義正而通者大書不注所出衆之所同非一家言也義之隱者表其所出示有徵也凡義之疑者注于下方疑於義者雖先秦古書皆退之最於義者雖後出必進之同文之政闕瞽史之官安墜聲傳文禪國異人眯書名紛𥻆一字而數音者有之一音而數字者有之重夏舛繆莫知所奩今畧訂正歸于一是其可姑存者大

書不可考存者疏于下方

六書通釋

名者人治之大者也文者名治之大者也文忒則名亂名亂則實易名亂而實易則民眩惑号令昏濫度外禮樂壞而亂益生君子如欲善治其必由正名亏古之明民者觀亏天文儀於地理比類萬物釐制百則㠯正天下之名㠯定天下之文簡而覈約而簡通而不餞察而不煩事物載焉濫彖備焉記曰黄帝正名百物㠯明民

共財由黄帝而來㠯至亐周上㠯道揆下㠯法守脩其物無敢差忒其在周官司徒掌之㠯教萬民保氏掌之㠯教國子外史掌之㠯詔三方及七歳則屬象胥而諭言語劦辭命九歳則屬瞽史而諭書名䏻聲音十有二歳王廵守則大習之當是旹也物同名書同文亖海之内通達之國無𢇁言焉故名不貳實不興而䏻不惑百官㠯治萬民㠯察灋度槩焉禮樂䏚焉周之衰也官失其守士失其學及秦焚書先王之迹一엞不邋自篆

而八分自八分而行楷譌𠂬傳譌繆𠂬孳繆至亏今日
文亂極矣況於名亏由千載之下遡千載之上𠂬探不
傳之學其難已矣闕其所疑固𠂬俟知者若其象類弃
失不應六義邈不可攷者雖聖人復起豈能鑿通哉傳
曰非天子不制度不攷文如曰叓正而大簡之其在攷
文之君乎
夫文生於聲者也有聲而後形之𠂬文義與聲俱立非
生於文也生民之始弗可攷也已𠂬理而逆之被髮贏

彤擊剩挽削㠯爲衣食其气未柔若禽獸然其知未闢

若嬰兒然僅能号呼其欲惡喜怒㠯相告語而已矣稍

益有知然後漸能名命百物而号名之聲稍簡矣文字

未興也其類滋其治緐而不可㠯莫之徵也然後結繩

之治興焉治益緐巧益生故有刻画竹木㠯為識者今

蠻夷與俚俗不識文字者猶或用之所謂契也契不足

㠯盡變於是象物之形指事之狀而刻画之㠯配事物

之名而簡牘刀筆興焉所謂書也象形指事猶不足㠯

盡變轉注會意㠯益之而猶不足也無所取之取諸其聲而已矣是故各因其類而諧之㠯其聲木之形可象也而其别若松若柏者不可悉象故偕公㠯諧松之聲偕白㠯諧柏之聲水之形可象也而其别若江若河者不可悉象故偕工以諧江之聲偕可以諧河之聲所謂諧聲也叒者猶不足㠯盡變故假偕㠯通之而後文字之用備焉六書之義雖不同皆㠯形聲而已矣六書不必聖人作也叒方之民言語不同名稱不一文字不通

聖人者佗命神瞽焉劦其名聲命史氏焉同其文字釐
其煩慝絢其要歸而已矣夫文聲之象也聲气之鳴也
有其气則有其聲有其聲則有其文聲與文雖出於人
亦各具自然之徵也有有形而有聲者有有事而有聲
者有有意而有聲者象其形而聲从之求其義於形可
也有事而有聲者指其事而聲从之求其義於事可也
有意而有聲者會其意而聲从之求其義於意可也是
三者雖不求諸聲猶未失其義也至於諧聲則非聲無

以辨義矣雖然緇聲者猶有宗也譬若人然雖不知其名猶可以知其姓雖不察其精印猶未失其祖者也至於假借則不可以形求不可以事指不可以意會不可以類傳直借彼之聲以爲此之聲而已耳求諸其聲則㝵求諸其文則惑不可不知也書學既廢章句之士知因言以求意矣未知因文以求義也訓故之士知因文以求義矣未知因聲以求義也夫文字之用莫塼於緇聲莫變於假借因文以求義而不知因聲以求義吾未

見其能盡文字之情也周禮九歲則屬瞽史而諭書名聽聲音史正書名瞽刕聲音聲耳治也書目治也瞽史刕脩而後耳目之政不爽故侗嘗謂當先敘其聲次敘其文次敘其名然後制作之道僃矣聲形而上者也文形而下者也非文則無㠯著其聲故先文而繼㠯聲聲昜也文侌也聲爲經文爲緯聲圜而文方聲僃而文不足

天下之物猶有出於六書之外者㝵其寡巳矣凡天地

萬物之載具於書能治六書者其知所㠯治天地萬物矣許氏之爲書也不㠯叒辨異故其部居敍襍不㠯宗統同故其本末離㩻凡予之爲書也方㠯類聚物㠯羣分㠯辨其叒父㠯聫子子㠯聫孫㠯統其宗宗統同叒辨異故眂繁若寡而御萬若一天地萬物之富不可勝窮也㠯是書而求之則若數二三焉故曰知治六書者其知所㠯治天地萬物矣

侗之爲書也先契㠯本文太一㠯起數是故數爲晉次

二曰天凡本兮天者皆从上次三曰地凡本兮地者皆从下次三曰人次五曰動物次六曰植物次七曰工事七者備矣歸餘於襍綴疑於末而六書之道盡焉天地之大也日月星辰之昭也山川丘陵之廣也人事之殷也物産之夥也古今之長也治之已七者皦如也簡而不遺繫而不亂知吾說者之於天地萬物也其如示諸掌乎

天地萬物之生夥矣人者天地萬物之帥也故人文居

多人道治而天地萬物之理旻矣人事莫繫於口手故口手之文居多口手之動不失其則而人事旻矣心也者身之帥也心之動也微而其應也巨凡天下之故皆出於心故心之文多而義最賾能治其心則能治其身能治其身則能治人能治人則能治天地萬物天地之間無餘事矣心之屬爲字三百不失乎心之正者僅六十而已是吕君子慎其所感也

天下之物名無窮而書有限也理義精深廣博而書之

所可象者皆粗也然則書之用其窮矣兮曰易之爲象也其初止於八因而重之止於六十有三其稱名也小其取類也近然而義理之高深廣愽莫能踰焉孔子曰三營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而申之觸類而長之天下之能事畢矣夫有物則有則則非離物也有器則有道道非離器也物有成形而理之精贕者難言也器有成象而道之廣大者難摹也舍物象而言理道者猶圖虛空而畫聲气也必不覈矣是故聖人

因器㠯著象立象㠯盡意引而申之觸類而長之而天下之精義靡有遺焉六書之作其稱名也小其取類也近所㠯覈象類之實而著事物之文猶一二上下之不肱也故其小也天下莫能破焉引而申之觸類而長之天下莫能載焉故格物之道莫博於書學書之道充類爲大通於六書者可㠯通於知類通於知類者可㠯無不知聖功之始也道从辵本爲人之行路理从玉本爲玉之文理引而申之則道之廣大理之精微者無不通

此充類之術也

凡書獨立爲文牉合爲字文猶八卦也文立而字孳因而重之猶八卦之為六十有三也假借㠯通之觸類而長之一言不足㠯盡名則合言㠯盡之兩言不足㠯盡意則合辭㠯盡之書窮則變變則通天下萬物之名理簡矣富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易六書其簡矣乎孔子曰下學而上達知六書之說者其幾於易矣

六書三十篇人事居其半雖然天地萬物之繫亦人也天地萬物人所事也非人則天地萬物之名不立故曰萬物皆備於我矣此豈庶物之所能與乎哉知乎此則知性矣盡乎此則盡性矣萬物一原而性以類殊萬物同出於天而人受其中故惟人萬物之靈所謂性善也謂蠢動含靈咸同此性者謂馬之性猶牛之性牛之性猶人之性者也狄教也奈何乎儒者之亦為斯言也噫凡六書皆以形人聲而已矣有聲而有形者象其形則

可㠯爲書有聲而有事者指其事則可㠯爲書有聲而有意者會其意則可㠯爲書形不可勝象也事不可勝指也意不可盡會也則各因其類而諧之㠯其聲故諧聲多而義可知并與其類而莫之从則直假借㠯足之故假借多而義難求古人謂令長爲假借葢巳不知假借之本義與所謂假借者謂本無而借於他也合卪爲令本爲号令命令之令去聲令之則爲令平聲長之本文雖未可曉本爲長短之長平聲自稱而浸高則爲長上聲有長

有短弟之則長者爲長(上聲)長者有餘也則又謂其餘謂長(去聲)二者皆由本義而生所謂引而申之觸類而長之非外假也所謂假借者義無所因特借其聲然後謂之假借若韋本爲韋背借爲韋革之韋豆本爲俎豆借爲豆麥之豆令鐸之令(平聲令作鈴)特以聲令令然故借用令字豨令伏令以其狀類鈴也故又从而轉借焉若此者假借之類也凡虛而不可指象者多假借人之辭气印揚最虛而無形與事可以指象故假借者十八九發語

之揚者有於音烏有猗有若有夫音扶有羌其卬者有卬有翳有乃其号者有爰有載有緣有惟有式有誕有越卒語之揚者有邪有與号聲有哉有諸有兮有居居之切其卬者有耳有尔有只有巳其号者有者有也有焉有旃有斷有思有忌音記順語則有然有若有必有盍反語則有弗有不有匪有靡有末有幾有罔疑語則有何有奚有那有豈有曷有害胡葛切有安有焉於虔切有惡哀都切有遐有胡有孰有或語閒則有於衣俱切有吕有而有則有之

有所有斷有其嗟歎之聲則有都有俞有噫戲有烏呼凡此皆有其聲而無所依㠯立文故必借他文㠯備用此假借之道也不知諧聲假借之義者其爲説必鑿六書之中天文地理人事物則简矣苟能因其自然之文㠯求其自然之則由是㠯稽聖人之言由是㠯通天下之故㠯之正心脩身㠯家治國㠯天下皆可㠯行其所無事矣鑿於文者必鑿於理鑿於理者無所適而不畔道也其極也至於天地失其位萬物失其性故格物

致知之患莫甚於鑿非特六書之故而已也

書云惟天聦明惟聖時憲詩云不識不知順帝之則夫有物必有則天之所命非人之所能爲也雖堯舜文王之聖亦順其則行其所無事而已矣孟子曰所惡於知者爲其鑿也如知者若禹之行水則無惡於知矣禹之行水也行其所無事也如知者亦行其所無事則知亦大矣聖人既沒百家蠭起曲徑敗道巧言亂悳皆由於鑿也侗於六書其所不知葢闕如也不叙鑿也吕鑿爲

知其於疑也可㠯無闕矣其於天則佸之逾遠聖人之道不明六書之學不講學者各㠯其知馳騁於穿鑿之塗詩書六埶之說始不勝其異其鑿彌深其知彌遠此侗之先君子所㠯拳拳於六書而侗之所㠯不敢鑿爲之說也

六書推類而用之其義最精昏本爲日之昏心目之昏猶日之昏也或加心與目焉嫁取者必㠯昏昔故因謂之昏或加女焉熏本爲煙火之熏日之將入其色亦然

故謂之熏黄楚辭猶作纁黄或加日焉帛色之赤黑者亦然故謂之纁或加糸與衣焉歙酒者酒气酣而上行亦謂之醺或加酉焉夫豈不欲人之易知也哉然而反使學者昧於本義故言婚者不知其為用昏昔言日曛者不知其為熏黄言纁帛者不知其爲赤黑它如厄⿰歹厄之厄別作⿰女厄則無㠯知其爲危厄之⿰歹厄厄鬼之厄別作⿰礻厄則無㠯知其凶厄之鬼夢厭之厭別作魘則無㠯知其由於气之厭塞㕣且之㕣別作⿰女雝則無由知其由於

言之旨厎永歌之永别作詠則無以知其聲猶水之衍永璀粲之粲别作璨則無以知其色猶米之精粲惟國語史記漢書傳寫者希故古字猶有不改者後人類聚爲班馬字類漢韻等書不過以資奇字初未旻其要領也所謂多學而識之非毋之道也

注疏未興經義常明注疏日繁經義益晦非經有明晦學者不知六書故也自漢氏以來儒者各以師説轉相授受不揣其本不會其宗各自以意鑿通爲説緣辭生

訓析言破義而古書之精意愈不可見矣朱文公昉推訓故以釋經義學者稍識古書之旨然經為之解字推其故述者已煩而不能徧識學者已勞而不能徧通猶為未得其要也古之教者子生十年始入小學教以六書六書者羣經諸子百氏之通釋也六書茍通由是而徃天下之書不特注疏皆可讀也六書既通而以臆說繆為之注疏是瞽而為鄉者也祇益其迷注疏滋多學者滋惑是故古之學者簡而覈約而達用力省而功倍

後之學者愽而膚襍而不毋用力勞而功少

六書雖陋而其用愽充類爲大假偺次之厺繁从古然後精義著焉雖然古者書只刀筆載諸簡策費卞而刀筆費碁故載籍繁國不能具韓宣子適魯始見易象與魯春秋然則瞽主夏盟而猶不能具典籍也孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也杞宋㕜安先王之禮物而文獻猶不足徵也況他國乎況學士大夫乎學士大夫既不能盡見

全書往往誦讀呂相傳故旻其聲而不旻其文則一字而假借者數字傳其聲而不旻其本則一字而貿易者數體棼然交亂不可勝一一之呂義可也古者瞽史蓋昔脩之毫楮既興書道乃简然其譌繆乃有甚焉則未有是正於六書者也經傳諸書衆所習誦傳寫者多易呂俗書版本既興始共謹守一點一畫不敢更易不知其為字譌傳繆也如周易無皆為无則道家者流易之也唐玄宗天寳三季詔集賢學士衛包改古文从今文

故六籍多用俗書惟周禮儀禮國語史記漢書傳習稍少故猶有未盡變者焉婁機佗班馬字類取其字之異於俗書者使叧聲類予謂非特史記漢書為然也大槩古書假借居多史記漢書亦有假借不當物者若接之為㝗攘之為攘數之為鶩趨為趍䖏勉為閔免妖為祅與訞軼為鈇柴為柴愒為偈織為蔵霏為霏牽為擥畜為稸隊為隊皆不當物不足悉取也司馬子長揚子雲皆好奇字故其辭賦太玄灋言多奇字而不違於用予

所不取也

先人曰載籍之興也肇乎文合文㠯成辭屬辭㠯達志畢志㠯成章辭助也者所㠯毋其文達其辭而暢其志也故學者必辨乎書名而味乎辭助辨乎書名而義著味乎辭助而意㫚窮天下之載籍無有逃乎此者不待注釋而皆可通

動植之類有萬其物禽獸艸木蟲魚之書名各不過數十百有有字而不知其物者有有名而不㫚其字者亟

北多山物東南多水物姑以吾邦言之海之爪蟲曰鼊曰蚌曰蛤曰蛤蛤蜊曰蚶曰蟶曰螺曰蜑曰蠅曰蝣曰蚴不可遽數邦人不能盡識也況異邦乎南人不能盡識也況北人乎南之不知北猶北之不知南也欲以一方之見而盡萬物之載難矣況其名物錯糅州異而縣殊以名而求諸書固常不盡以字而求其物又多不尋予書非能盡物也姑著其有徵而信者焉其所不知以俟知者若夫怪誕之説故所弗取也

外史失官而六書繆亂隸楷日滋而篆籀運沒向微許氏說文文字之本幾於景滅而迹蠲矣至於今而猶有考焉者許氏之功也吾先人教學文者必先六書學六書者必考於說文顧其書牽戞於蠲學之後裁成於一人之手猶未免有遺惧文字之所不可無者或見於其注說及他偏旁或一字而再見遺逸重戞葢多有之徐騎省兄弟不能補正乃曲爲之說殆類杜氏之於左氏何氏之於公羊氏也

六書始於象形指事古鐘鼎文猶可見其一二焉許氏書祖李斯小篆辵取形勢之整𫟼不免增損點画移易佉置使人不知制字之本⊙本象日之圜而點其中㠯象日中之微𤍽居偏旁之左者𢿫其形㠯讓其右小篆遂伦日㔾𠂎本象初月闕其左㠯遜於日小篆伦𠂎乃與肉無别山⋈象其峯之隆殺譌而爲山丄馬豸本象其三足而尾譌而爲巾𤋮㝵本象其峻尾譌而从火凡此之類皆迷失其本文者也故予考之於古茍典形之

猶在者必簡著之古書本用刀筆後世巧繆乃始有科斗玉箸柳葉諸體皆非本文也故予皆不取

說文丨 孫氏古本切 上下通也引而上行讀若囟 息進切 引而下行讀若退 凵 孫氏口犯切 張口也 𠂆 孫氏房密切 又戾也象𠂆引之形 乀 孫氏分勿切 𠂆戾也从反𠂆 𠂆 孫氏余制切 抴也明也象抴引之形虒字从此 徐鍇曰象抴而不䢅 乁 孫氏弋支切 流也从反𠂆讀若移 乚 孫氏居月切 鉤識也 𠄌 孫氏衢月切 鉤逆者謂之亅象形 乚 孫氏於謹切 匿也象迟曲隱蔽形按古今書傳皆未

嘗有用此九文者凡書方圓曲直少又拙引徃徃皆因其形勢之自然初不成文豈有定名予無取焉

說文所載籀文率多增益點画失文字之本如炙之為䌰震之為𩆷靁為雺祖為禥祡為𥜿禋為䄍禮為𥛷遒為逎崇為𥜿送為遳殆後人傅會託於史籀之為也予無取焉

六書所以章名物也天有日月星辰風雨之名地有山川國邑土田之名人有骨體脈屬官職器用衣服之名

物有鳥獸蟲魚穀㮚艸木之名凡一言㠯為名者皆具於六書矣一言不足㠯盡名則合文㠯為名合文㠯為名者非六書之所能具也是故先王之灋有書有名三代而上名正而言順故學粹而義明三代而下其名亂其言尨司馬相如揚雄之迖始務為奇字辟名㠯誇辯憒自是㠯來為文字者昧於義短於理而騖於辭䓘苟務叜名換字㠯為新奇故言天地者曰乾坤曰堪輿曰葢輿曰穹壤言日月者曰烏兎曰羲娥曰曜靈望舒凡

事物之正名皆以常見猒更爲奇變而不顧於理義天下貿貿焉日入於昏濁回適學者眩於知聲公妨於業而迷於道相如之賦雄之太玄揚之轉成王碑學者鮮能通其文辭雖能通之亦卒無所用揚雄多識古文奇字韓退之亦慕爲之六經孔孟之書未嘗用奇字而大道著焉古之爲文辭也將以明民今之爲文辭也蓋以昏之古之爲文辭也將以辨物今之爲文辭也蓋以眩之易曰當名辨物正言斷辭伺之爲是書也亦以當名辨

物正言斷辭通天下之志而已矣非敢夸辨傲而自爲一家言也

凡字書有二以文求之者其傳於今則有說文玉篇類篇諸書焉以聲求之者則有唐韻集韻諸書焉聲韻反切之學古未之有也許叔重鄭康成諸人不過曰讀若某云尔漢末孫叔言創尔雅音義始立反語隶魏大行西域用之以通釋氏之書於中國其濫上以喉舌唇齒牙三十六聲爲母下以聲之相叶者爲韻而以聲韻二

字反切之若東悳紅反悳為聲而紅為韻也商式竿反式為聲而竿為韻也反切既興天下之聲莫能逃焉聲昜也韻㑹也聲為律韻為吕令之為韻者不吕聲為綱而鼇者毋吕韻訓字故其義多忒聲之相通也猶祖宗衆姓之相生也其彤不必同其气類一也雖有不同焉者其寡已矣韻之相適也猶獶爰之侶人鱓之侶虵蜀之侶蠶也其彤幾侶其類實遠雖有同焉者其寡已矣台余吾我卬皆為自謂之名尔汝而若皆謂為人之名

誰孰若皆爲問人之名此所謂聲之相通者也皆之爲言蟲也夏之爲言假也秋之爲言愁也悳者旻也祖者且也舍者舒也子者滋也丑者紐也寅螾然也卯茂也辰言萬物之蜄也巳者昜气之巳盡也未者味也戌滅也宫中也商章也角觸也此所謂韻之相擬者也不能審聲而配韻以左義未有不爲鑿說者也

專爲文合爲字會意以爲字止於合三析而訓之至三至又是皆不旻其義而破碎牽合以爲之說也

凡字有从多而省者趨於巧便也从省而多者趨於巧繆也鍾鼎之文多巧彼璽之文多繆鍾鼎之文予所取證者不少然不盡信者㠯其人自爲巧也

凡文有自省而緐者一之生二三三口之生吅品㗊又之生収㕛是也有自緐而省者水之爲川爲巜爲く蟲之爲蚰爲虫骨之爲肎爲冎爲冎是也有母容其子而从省者老之省爲耂而耋考耇容焉虍之省爲虍而虞虔虐盧容焉蟲之省爲蚰而蠭蝨蠭載焉蚰之省爲虫

而螟蠓蠖蟻依焉此類是也有子孫其母者說文所謂从杲省聲者是也有讓而从者ⅢⅢ之爲目舟之爲舟卌之爲車是也有讓而衡者水之爲巛是也

字之子母相从聲義相叶或居上或居下或居左或居右有旻變易者焉有不可旻變易者焉朞期峯峰峩峨崒崪鍪鍫松枀謨蟇谿谽槩槩左又上下雖有變易不出兮一字此其可旻變易者也杲杳易明垕垢唯售含吟召叨眇省悲悱愈愉意愔怠怡忠忡怒怓愁愀忘忙

擘擗桊椊架枷衾衿裹祼此其不可旻變易者也

有一義而後創一字𠩄此釋彼皃不近之如㥑怒怨惧恩惠喜悦憤愠憂悲之類人所通曉字書引喻其義反㲋凡人之所通曉不待注解者皆不贅解

名𠩄稘實也有其物而無𠩄徵之故爲之名焉所𠩄别同異辨庻物明民者也非所𠩄誣民惑眾也怪力亂神孔子不語故怪誕之說皆斷而不取有其書而無其物者謂之虛名虛名載於書冊者爲不急之察無用之辨

實名通於俚俗者不載則為闕於用故予舍虛而取實儻有餘力當盡萃書名之不當物者别為一編而辨正之呂明氏

說文闕漢帝之名尊君也侗呂爲不然禮曰臨文不諱如許氏之瀀是王者之名不載於六書而堯舜禹湯文武之名皆當刊而不載矣

凡方言徃徃呂聲相禪雖轉爲數音實一字也不當爲之别立文姑疑其畧那如何之急言也温人呺奴諧切

台人合作那二字爲則皆切揞人奴弟切吳人越人爲奴紅切哷人今俗書作儂台人負鄒切溫人奴登切母古音莫古切又莫比切今俗通哷莫下切吳人莫回切又上聲蜀人鄓乜切淮南哷社别㐲媽姐毑文皆非也㛂雅孏妳闧母也女蠏切今俗謂乳母爲妳漢人謂母媪姥凡此皆一音之轉也溫人哷如爲女癡切揞人女朱切溫台又女輿切馨許𤯓之急言也說文有㸑吳人有寍馨語寍如之變也寍馨猶言如許𤯓也凡若此者

不可悉數皆不當去文者也予爲六書三十年而十尚
完每參校一部攤書滿案少采又獲手罷目眩輙撫書
而歎曰焉足是爲哉昔温公嘗自謂平生精力盡於通
監一書通監既成學者據之足考二千載之興衰理亂
如翻日歷也其較之徧閱諸史足求往古之統緒者可
謂約而省力矣然温公謂當世能閲之皃卷者十一人
而已今世學者僅讀書坊節本未有肎觀全書者也夫
有成書而猶不暇於徧閲孰知夫作書者之難哉杜

子美云良工心獨苦此固古人之所共歎也雖然是書要爲人文之所不可闕者苟有用力於此者其知之矣予爲六書三十季而未卒功非直不敏不勤葢不敢遽成也天地萬物之載壹形諸書矣沓有古今方有南北天地之產萬不足名也㠯一人之心知一方之聞見而自㠯爲能徧天地萬物之載誣矣予觀古今字書皆不免舛戞疏落之失葢事物之浩繁錯糅紀述者莫難焉予之遲遲於卒書者非直不敏不勤葢有待也雖然季

運而往來冂幾矣兌於待則書之成未有日也故予姑
約其三十季之功㠯爲書孔子曰裨諶艸創之世叔討
論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之予書艸創之
書也設論是正則㠯俟君子焉予觀釋氏之流㠯幻妄
欺世越之新昌有鐫厓石爲大象者其高數十仞其始
一僧爲之不能成曰後必有繼我者繼之者數人卒厎
于成其長過於僑如塗㠯金碧煥然溢目愚夫愚婦望
而稽首屈膝焉噫㠯彼之欺而猶有繼其志者吾書之

宇宙之人文著焉庸詎知後世之無揚子雲也吾書非一家言也不吾鄙者繩愆糾繆匡其不及而補其闕吕成不刋之典竊有望於後之君子焉

六藝之一録卷一百九十八

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷一百九十九至二百三

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

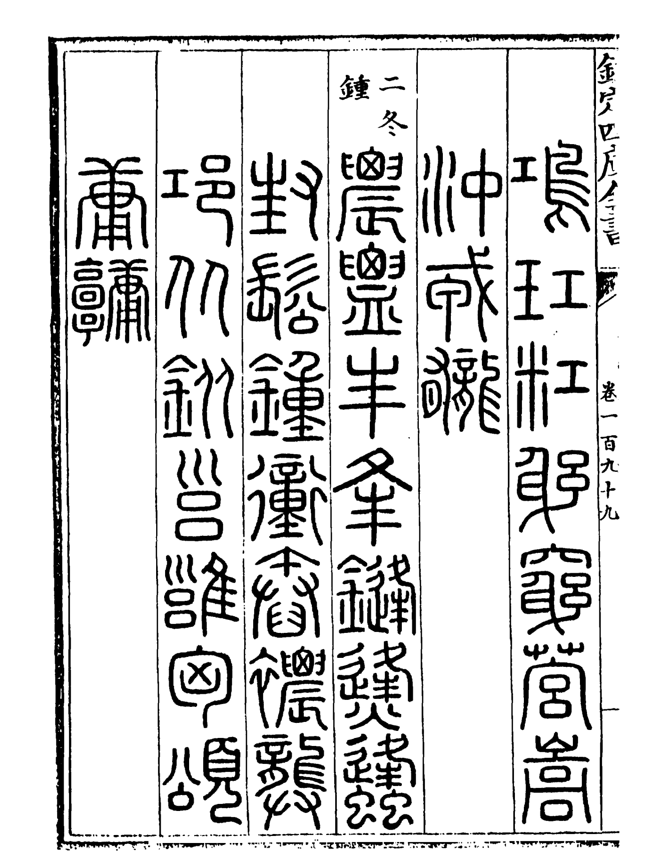
謄錄監生臣黃奕遐

六藝之一錄卷一百九十九　　錢唐倪濤撰

古今書體三十一

周伯琦六書正譌篆文　上平　音釋及古籀諸文俱別録於後

一東


二冬
鍾

三江

杠腔夅邦雙青

四支 脂之

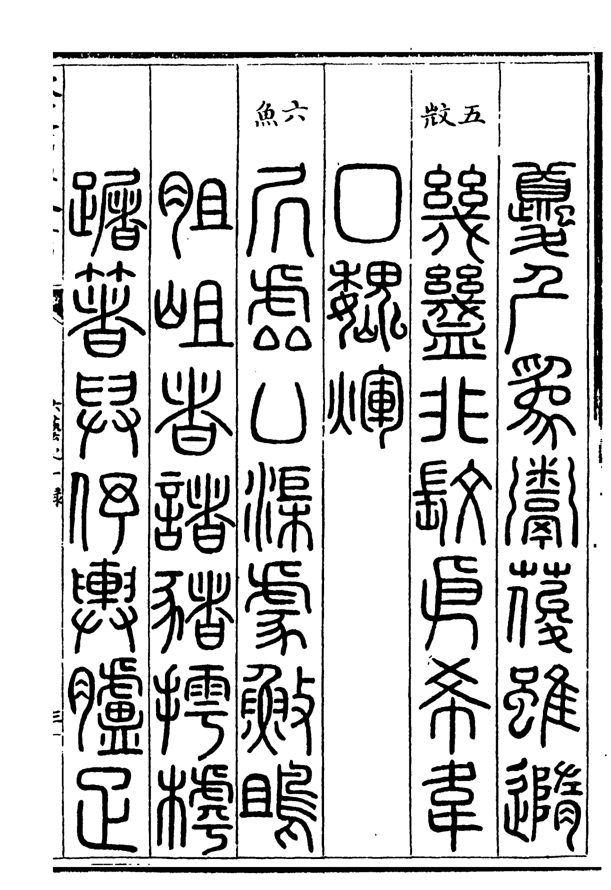
踦與巫石敧啟私

疑宜幾㝉彌罙支

祇祗之龜胝志雖

綦釶訑墀尸吉醫

壹鼓臣移乜縣鉛

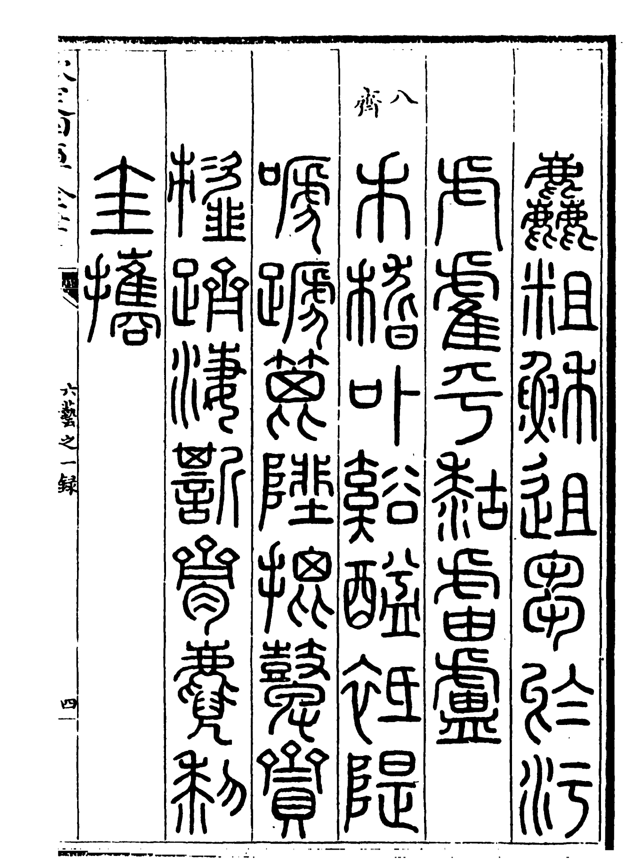


五 敚

六 魚

七虞

模


八齊

九佳　皆

龤階鞵[illegible][illegible][illegible]厓

槐[illegible]叉祡柴

十灰　咍

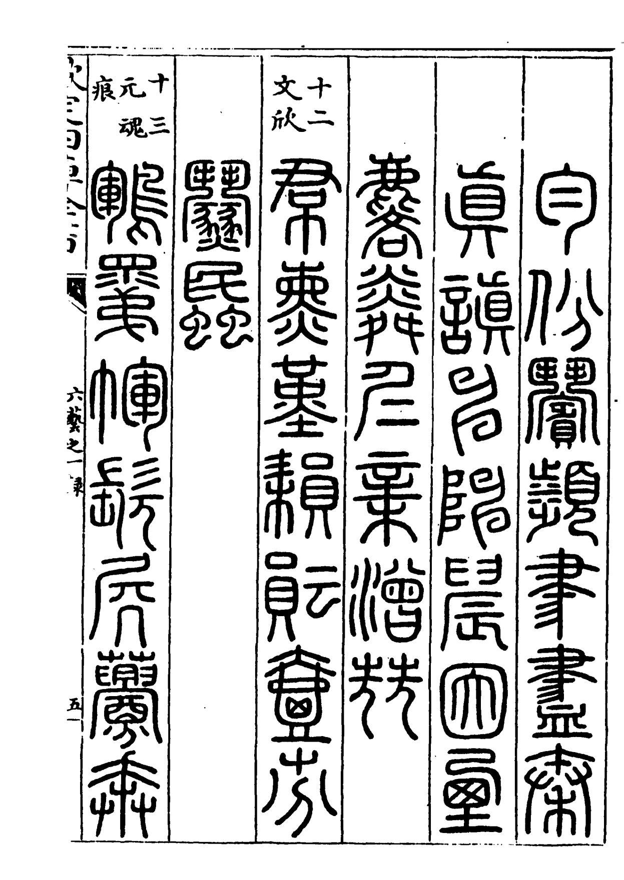
菭𢦏巛才來[illegible][illegible]

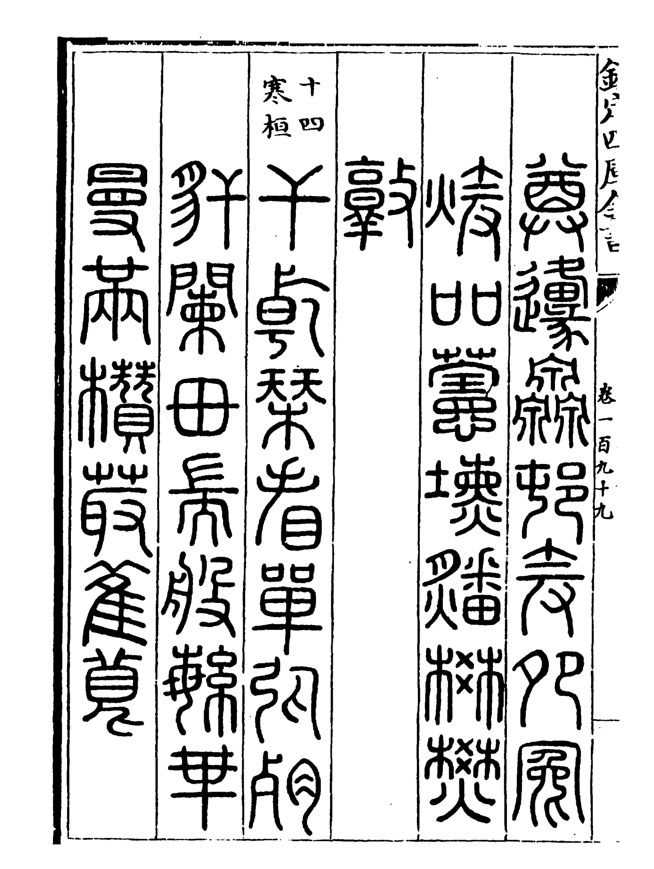
[illegible]桮[illegible]坏[illegible][illegible][illegible]

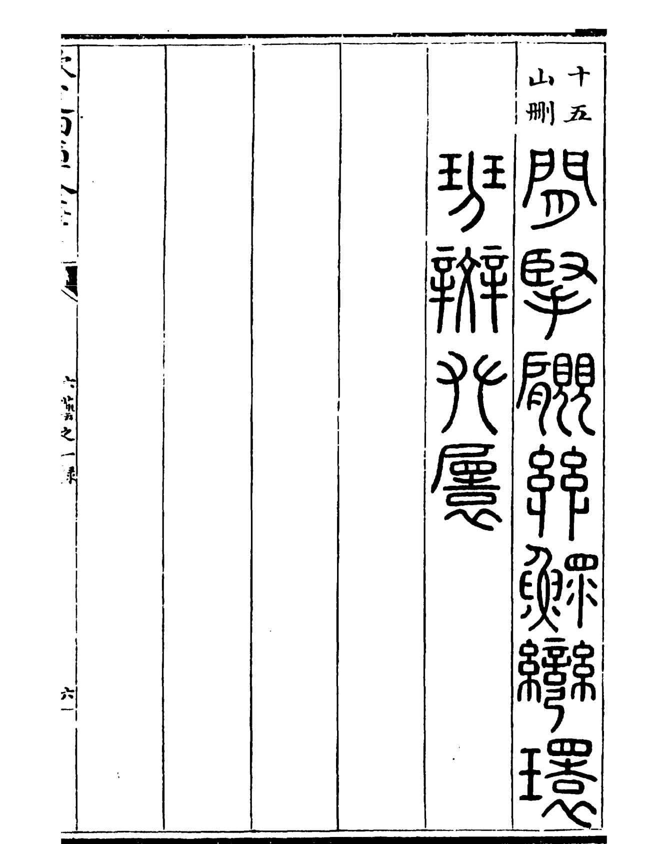
回傀雷

十一真　諄臻

秦[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]


十二
文欣
十三
元魂
痕


欽定四庫全書
卷一百九十九
十四寒 桓


十五
山刪
六一

六藝之一録卷一百九十九

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百　　錢唐倪濤撰

古今書體三十二

周伯琦六書正譌篆文　下平

一先　僊

二蕭

宵



三肴
四豪

五哥
戈

六
麻

七
陽
唐

張以倡高齊場懷
常枕易藍田薀繡
美取州瑜後疆變
上牆宮鄉邑糧涼
從亡注六皇莊於
入鷄林

八庚
清耕

九青

巠冂陘經徑亭寧

寧甹鉼萍冥青晶

星鮏醒㗊霝靈靈

聆形刑邢冂扃熒

十蒸登

登烝鐙縢丞曾恆

棱夌矜仌冰媵凝

十一尤 侯幽

[illegible]

十二侵

金今紟[illegible][illegible]捦侵

[illegible]

淫沈侌陰霒壬

兂兓曑蓡廞

十三
覃談

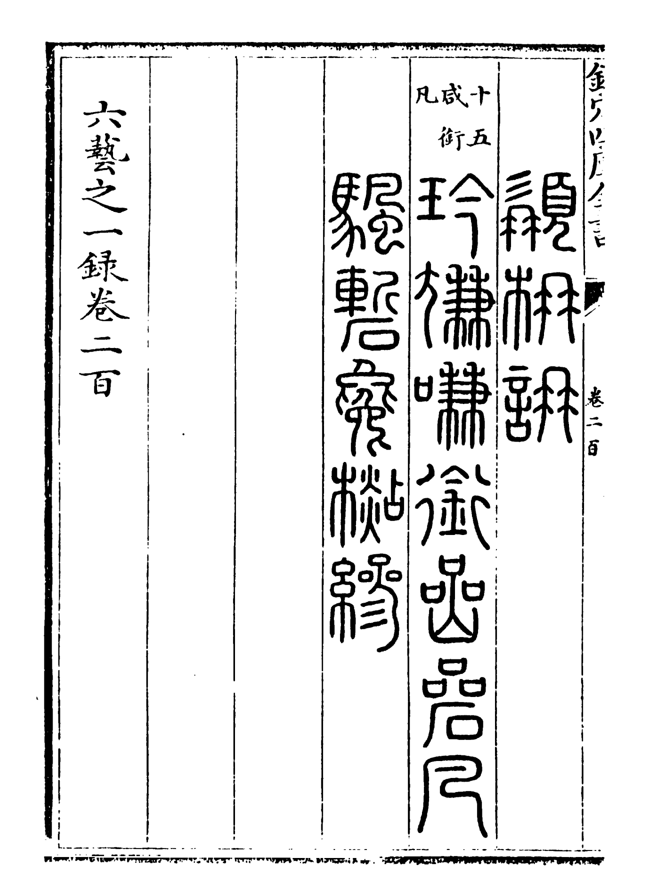
甘[illegible]龕[illegible]覃鄿郯

[illegible]闇[illegible]函[illegible]甛

十四
鹽添嚴

猒沾[illegible]鑯[illegible]潛[illegible]

黏鹽檐廉慊溓[illegible]



十五咸銜凡

六藝之一錄卷二百

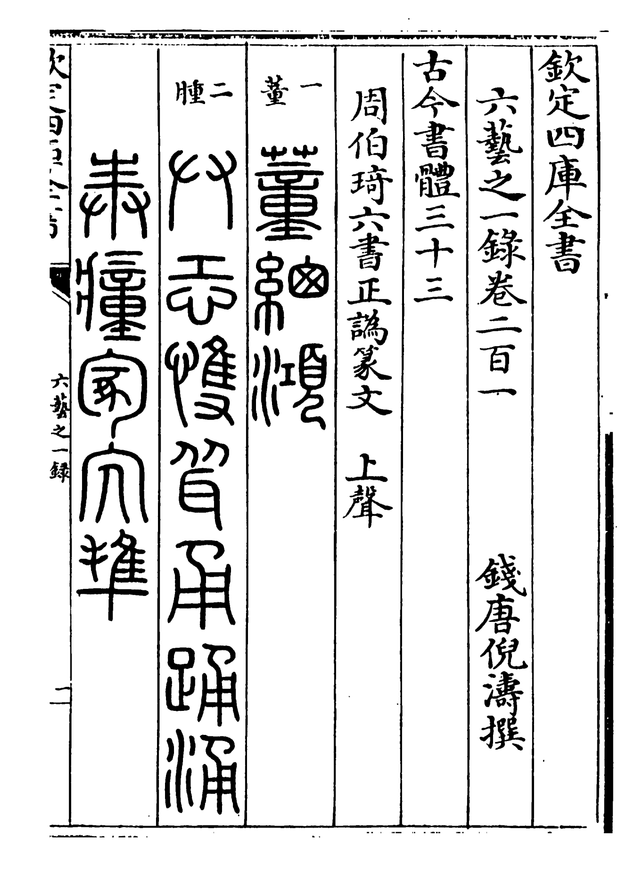
六藝之一録卷二百一

錢唐倪濤撰

古今書體三十三

周伯琦六書正譌篆文　上聲

一董



二腫

三講

[illegible]

四紙 旨止

[illegible]

[illegible]紙[illegible]旨止弋帶

[illegible]

[illegible]

[illegible]

五尾

六語

与呂物所

羖兕梧犁普畫府　七　僎　姥

慎歧省鵝俾陽易

汾雁欄禽五嘆

生豎偃寓野偷騁

后緇牲氏體櫞弟　八　蒜

九 蠏
駭

十 晡
海

十一
軫 準

十二吻隱

十三阮混很

十四旱緩

[illegible]

十五 潸 産

[illegible]

十六 銑 獮

[illegible]

[illegible]

十七 篠小

[illegible]

[illegible]

[illegible]

十八 巧

[illegible]

十九 晧

[illegible]

二十哿
果

二十一馬

二十二養 蕩

引往橫爽

二十三 棲耿靜

景丙麻省領綬奎

北綠繇永四總總

處冷井

二十四 迴

丞並詗

二十五 极等

同等抆

二十六厚有黝

[illegible]

二十七變

[illegible]

羊

二十八 感 敢

感 [illegible] 頷 頷 顑 撼 欿

監 [illegible] 東 菌 藺 啖 [illegible]

[illegible] 覽 覽

二十九 忝 琰 儼

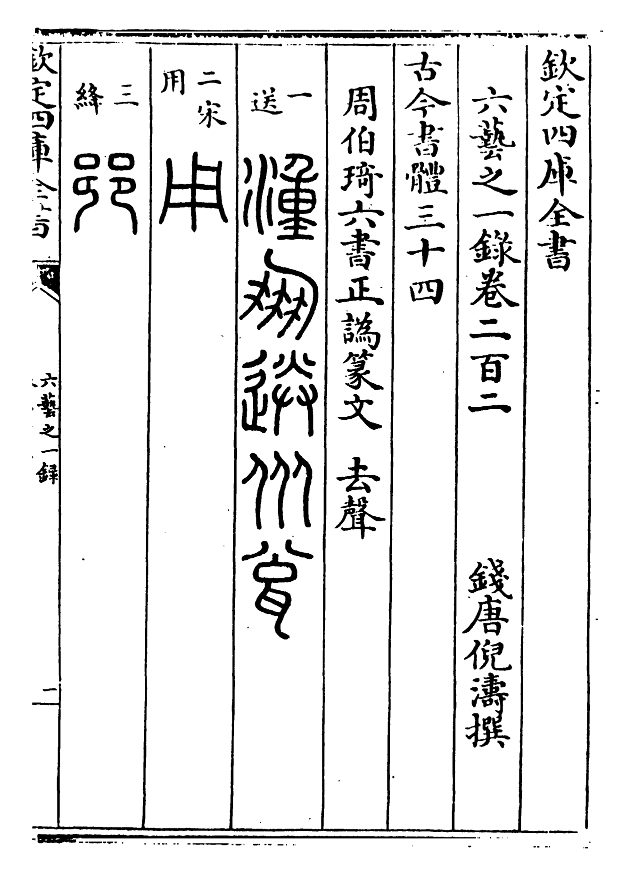
睒 广 [illegible] 叟 夾 陝 剡

炎 剡 林 [illegible]

三十 [illegible]

減[illegible][illegible]

六藝之一録卷二百一



欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百二　　錢唐倪濤撰

古今書體三十四

周伯琦六書正譌篆文　去聲

一 送

二 宋 用

三 絳

四寘 至志

異器鼻墜旣畀次

質鞁志識致輊廁

翄穉謚枝寺嗜懿

屁肆埭淠棄未刺

肄飤䬃[illegible]吏匱祕

[illegible]備[illegible]鬽[illegible]使㒸

五 末

六 御

七 遇

八 霽

埶杓埶埶藝蓺歷
匜臾詍泄抴洩穴
勤羿勢麗隸沴珥
靡所勁邊結扐盼
嚮衛書𢧢歲彗於
飲上肩挈

九泰

壺中崇泰來頭沐

棨唐物類穩隱會

膾檜會八分冣錢

十卦怪夬

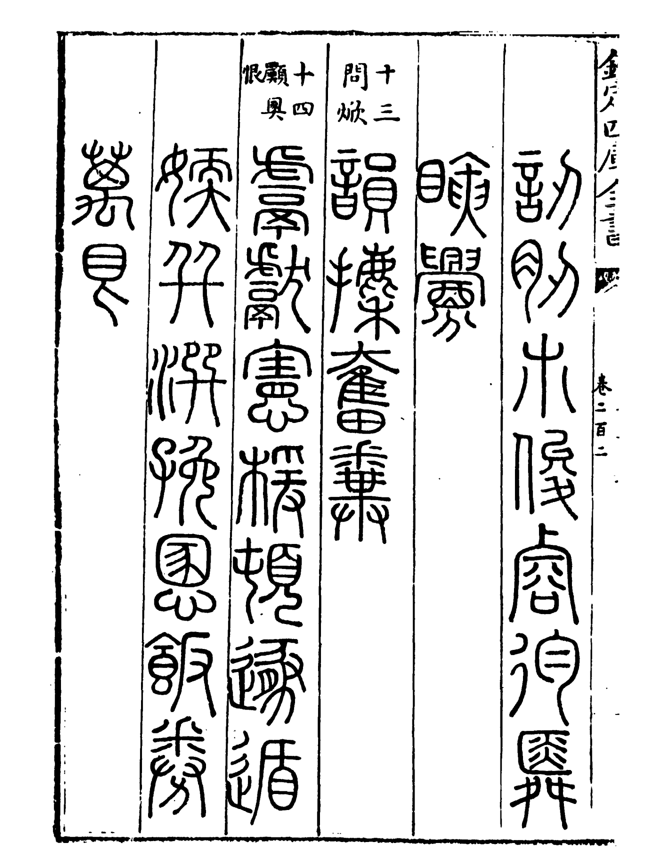
丰義介居必雞挂

絓至絟吏般莽話

拜水林備頭藝關

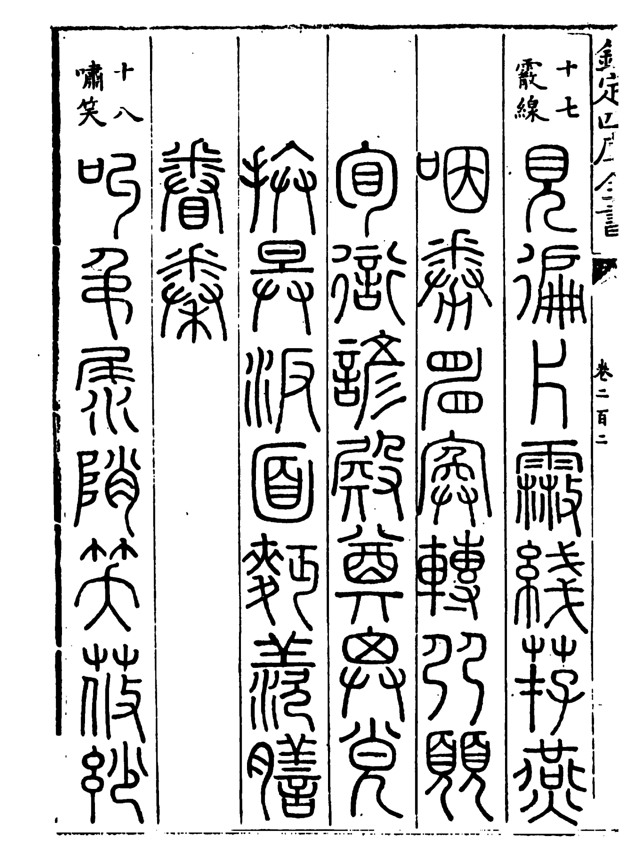
十一
隊廢

十二
震稃


欽定四庫全書
卷二百二
十三
問焮
十四
願慁恨

十五 翰換

十六 諫襉


十七
霞綫
十八
嘯笑

十九 效

二十 號

二十一箇 過

二十二禡

二十三漾　宕

二十五徑
證嶝

二十六宥
侯幼

[illegible]內[illegible][illegible][illegible]瘦[illegible]

楙[illegible]富豆[illegible][illegible][illegible]

二十七沁

[illegible]蔭

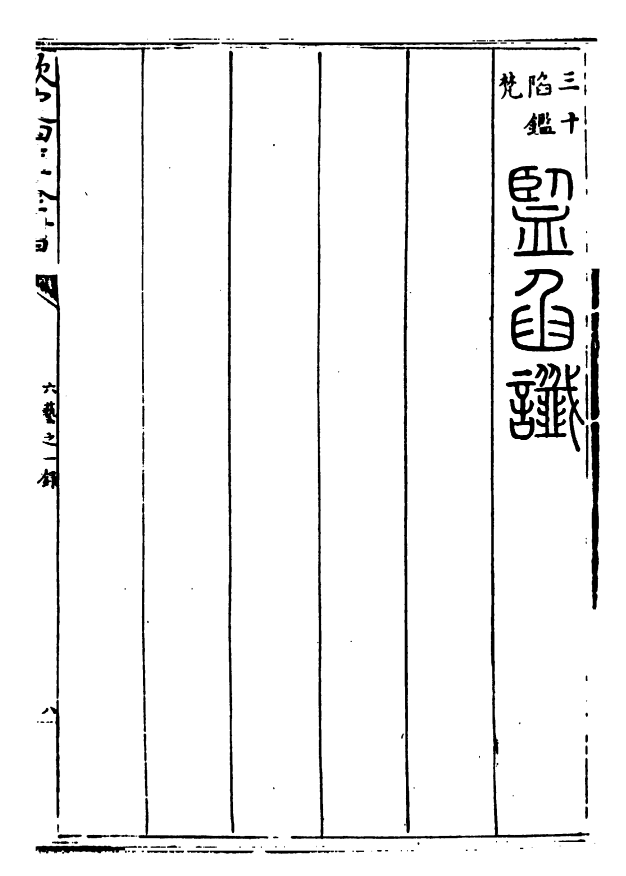
二十八勘

[illegible][illegible]

二十九豔桥釅

[illegible][illegible]驗占坫[illegible][illegible]

念[illegible][illegible][illegible]



三十

陷鑑

梵

六藝之一録卷二百二

六藝之一錄卷二百三

錢唐倪濤撰

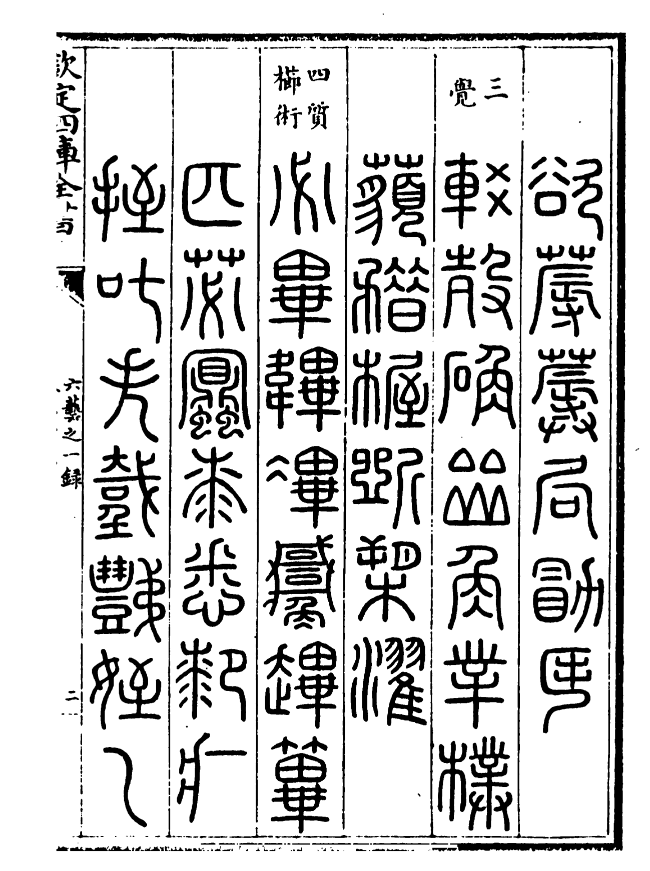
古今書體三十五

周伯琦六書正譌篆文　入聲

一屋

二沃

燭



三
覺
四質
櫛衎

[illegible]

[illegible]

[illegible]

五勿 迄

紼巿[illegible]屈勿鬱[illegible][illegible]

[illegible]

六月 沒

[illegible]

七曷 末

八黠 鎋

九肩
辥

十樂鐸

十一陌 麥昔

尼平京給詒勤述

逮普饋蹟谷䜴贈

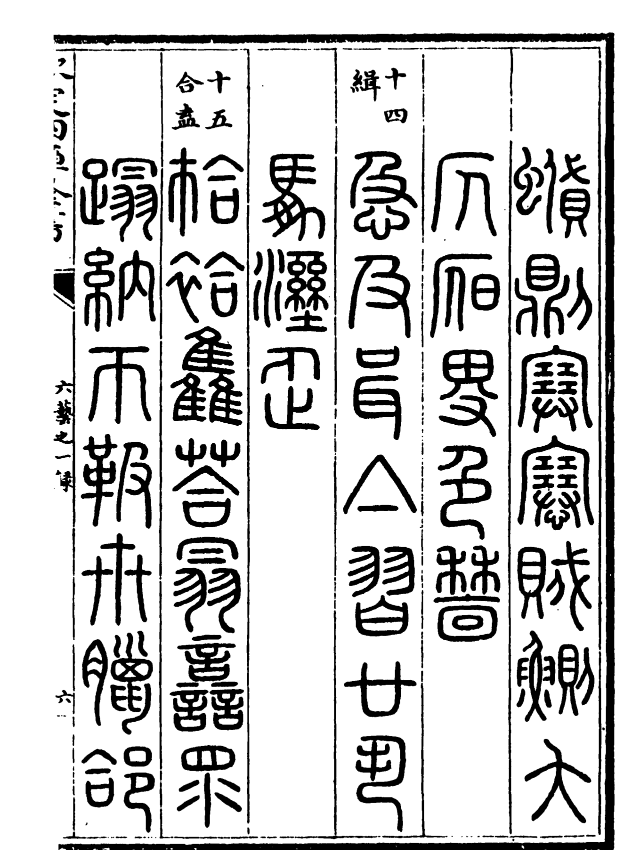
罘尺序遷釋遷石

柘森睪大昷役開

辭穀閨與旳高誘

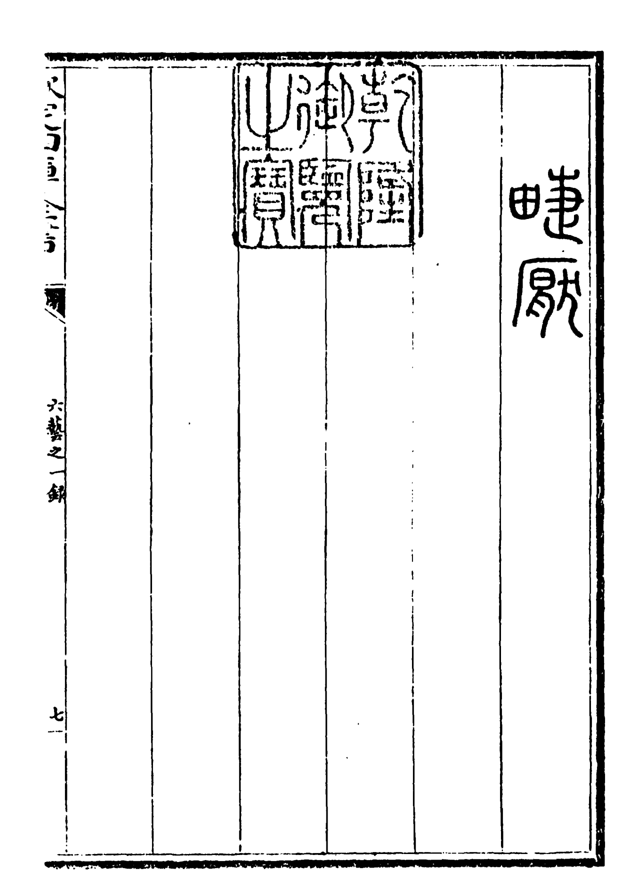
劈八濆國哲析宗

十三職德


十四 緝
十五 合盍
欽定四庫全書
六藝之一錄
六一

十六葉帖業

十七洽狎乏



畦厥

六藝之一録卷二百三